

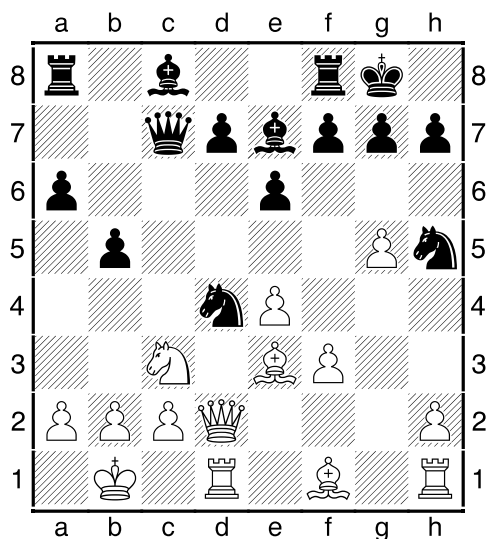
Caruana (2770)

Maciej (2614)

40th Greek Team Championship 2012 Porto Rio Hotel (5), 04.07.2012

[Αναλύει ο GM Jacob Aagaard]

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞c6 5.♞c3 ♚c7 6.♙e3 a6 7.♞d2 ♜f6 8.0-0-0 ♙e7 9.f3 0-0 10.g4 b5 11.g5 ♜h5 12.♙b1 ♞xd4!? Diagram



Αυτή είναι μια καινούργια αντιμετώπιση. Η Κύρια Γραμμή για αρκετό καιρό ήταν:

12...♞e5 13.f4 ♞g4 14.e5 ,όπου η ισότητα δεν έχει ακόμα επιτευχθεί. 14...♙b7

(14...b4?! 15.♞e4 ♙b7 16.♙g2 d6 17.♞f6+! ♙xf6 18.♙xb7 ♚xb7 19.exf6± Quesada Perez – Laznicka, Havana 2012.)

15.♞g1 ♞xe3 16.♞xe3 b4

(16...g6 17.♙g2 ♙xg2 18.♞xg2 d5 19.exd6 ♚xd6 20.♞f5 ♚c5 21.♞xe7+ ♚xe7 22.♞gd2± N. Kosintseva – Munguntuul, Nalchik 2011.)

17.♞e4 ♙xe4 18.♞xe4 d5

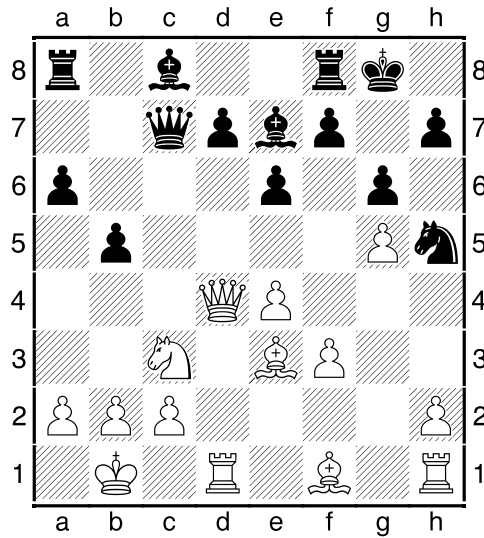
(Έχετε πίστη στους «κλασσικούς». Η καλύτερες τύχες του Μαύρου βρίσκονται μάλλον στη συνέχεια 18...g6!? 19.♙e2 ♞g7∞ Erdogdu – Miladinovic, Skopje 2002. Θα είχε ενδιαφέρον να ξέραμε τι έχει προετοιμάσει ο θεωρητικός Motylev σε αυτή τη συνέχεια.)

19.exd6!

(19.♞e3? g6 20.♙e2 ♞g7∞ Inarkiev – Movsesian, Rogaska Slatina 2011.)

19...♙xd6 20.f5± exf5 21.♞xf5 ♞fe8 22.♞f3 ♙c5? 23.♞g4!± Motylev – Laznicka, Poikovsky 2011.

13. ♖xd4 g6 Diagram



14. ♖d2N

Μου είναι δύσκολο να πιστέψω πως μια τόσο αργή μανούβρα πρόκειται να προκαλέσει θεωρητικά προβλήματα στον Μαύρο, αλλά φυσικά υπάρχουν πρακτικά προβλήματα που πρέπει να τους δοθούν προσοχή.

14. ♖h3 b4 15. ♘e2 (15. ♘a4!?) 15...d5 16. exd5 ♖d8 17. ♖b6 ♖xb6 18. ♘xb6 ♖xd5 19. ♖xd5 exd5 20. ♘g4 ♘g7 οδήγησε σε ίσες τύχες την παρτίδα Saric – Movsesian, Porto Carras 2011.

14... ♖d8!?

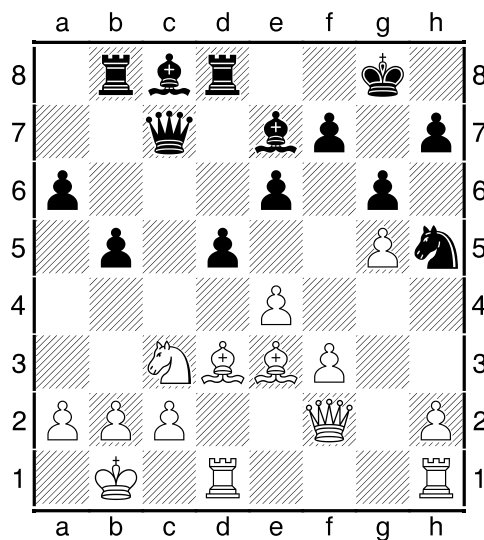
Δεν μου αρέσει ιδιαίτερα ο Πύργος εδώ αφού στο μέλλον ίσως υπάρξουν προβλήματα με κάποιο Αδ6. Φυσικά όμως ο Πύργος έχει και τα καλά του εκεί.

Το 14... ♖b8! είναι μια πιθανή βελτίωση εδώ. Ο Μαύρος περιμένει το 15. ♖f2, εναντίον του οποίου μπορεί να παίξει 15... ♘b7= με την ιδέα...b4 και ...d5.

15. ♖f2 ♖b8 16. ♘d3

Ο Λευκός δεν φαίνεται να έχει καταφέρει και πολλά, αλλά σε αυτό το σημείο ο Μαύρος πρέπει να βρει ένα πλάνο.

16...d5! Diagram



Η μόνη κίνηση που έχει νόημα αν λάβουμε υπόψη το πώς έπαιξε ο Μαύρος μέχρι τώρα.

Το 16...Rf8 είναι η πρόταση του Houdini. Η ιδέα είναι να παιχτεί ...Αβ7 και μετά ...Πζγ8.

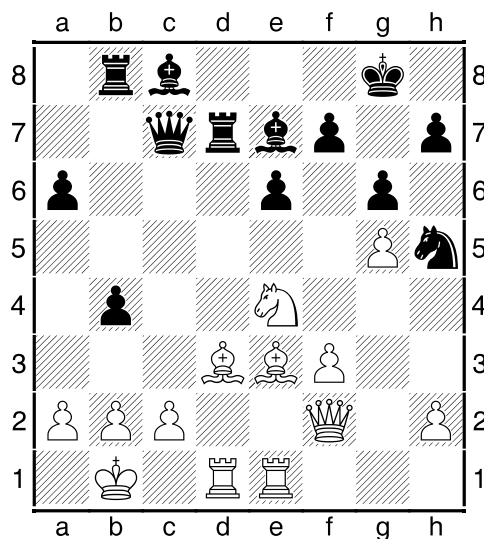
17.exd5 b4!

17...exd5 18.f4±

18.d6!?

Νομίζω πως ο Μαύρος θα είχε δυσκολευτεί περισσότερο αν ο Λευκός έπαιζε 18.♘a4 ♖xd5 19.f4 ,αν και αντικειμενικά η θέση του είναι μόλις λίγο χειρότερη.

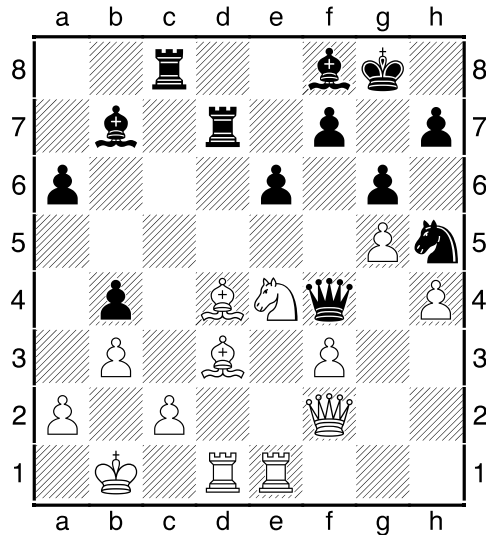
18...Rxd6 19.♘e4 ♖d7 20.Rhe1 Diagram



20...♙b7

Το 20...♘f4!? είναι επίσης λογικό. Βαλε τον Ίππο στο δ5 και άστο να ελέγχει από εκεί όλη τη σκακιέρα.

21.♙b6 ♖f4 22.h4 ♜c8 23.b3 ♙f8 24.♙d4 Diagram

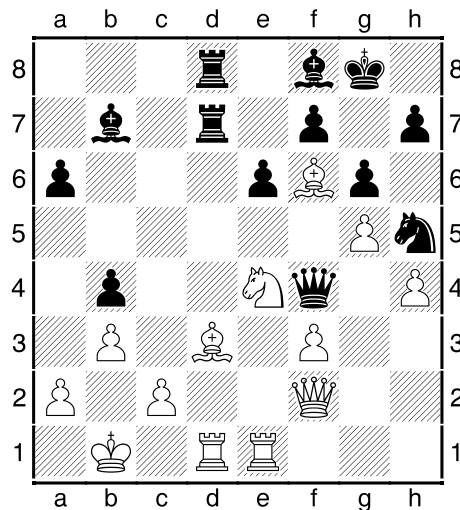


Ο Μαύρος είναι OK Black αλλά δεν μπορεί να κάνει και πολλά. Το ίδιο ισχύει και για τον αντίπαλό του. Άρα το σημαντικό σε αυτή τη θέση είναι να μην στήσεις τίποτα.

24...♜cd8?

Αλλά αυτό ακριβώς αρχίζει να κάνει ο Μαύρος! Το 24...♜d5!?= είναι μια ευχάριστη στο μάτι δεν-κάνω-τίποτα κίνηση που σαν μπόνους φυλάει το γ5 τετράγωνο.

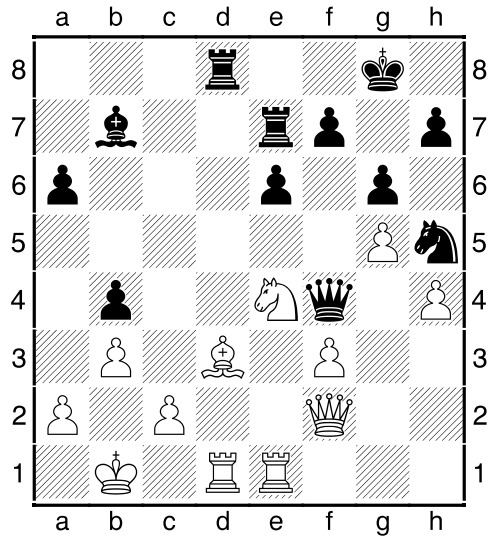
25.♙f6! Diagram



25...♙e7

Ο Μαύρος θα έπρεπε να σκεφτεί την θυσία διαφοράς 25...♙xe4!? 26.♙xd8 ♙xd3 27.♖xd3 ♖xd3 28.cxd3 ♗d6±, όπου μπορεί να έχει ρεαλιστικές ελπίδες για ισοπαλία

26.♙xe7 ♖xe7 Diagram



27.♗b6?!

Αυτό δείχνει πόσο δύσκολο είναι το Σκάκι. Ο Λευκός κερδίζει ένα πιόνι και έχει τύχες νίκης. Φυσικά το νο 1 της Ιταλίας μπαίνει σε αυτή τη συνέχεια. Αλλά στην πραγματικότητα υπήρχε μια αρκετά δυνατότερη κίνηση.

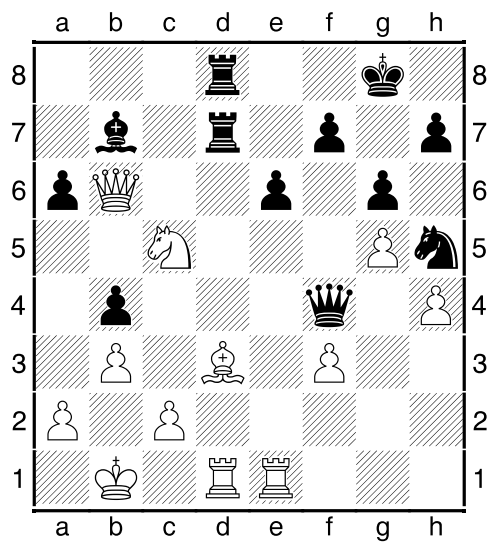
27.♙xa6!!± Το β4 παραμένει εκτεθειμένο. Η κύρια ιδέα μετά από αυτό είναι 27...♖xd1+ 28.♖xd1 ♙xa6? Το οποίο αποτυγχάνει λόγω του 29.♖d8+ ♔g7 30.♗d4+ f6 31.♖d7! με ένα γρήγορο ματ

27...♖ed7?

Ακόμα ένα στήσιμο. Ένα μοναχικό λάθος είναι σπάνιο είδος, συνήθως ταξιδεύουν σε ζεύγη.

Απαραίτητο ήταν το 27...♗c7. Μετά από 28.♗xb4 ♖ed7 ο Λευκός έχει κερδίσει ένα πιόνι αλλά έχει δομικές αδυναμίες και τεχνικά προβλήματα για τη νίκη. Για παράδειγμα: 29.♙e2 ♙xe4 30.fxe4 ♖xd1+ 31.♖xd1 ♖xd1+ 32.♙xd1 ♔g3 33.♔b2 ♗f4±

28.♔c5! Diagram



Ο Λευκός απλά κερδίζει υλικό. Τι ξέφυγε από τον Μαύρο;

28...♙xf3 29.♘xd7 ♜xd7 30.♞f1!?

Ακόμα πιο απλό ήταν το 30.♙e2! βασισμένο στη βαριάντα 30...♞xd1+ 31.♞xd1! ♙xe2 32.♞d8+ ♜g7 33.♞c5 με ματ.

30...♞g3 31.♞d2 e5 32.♞xb4 ♙g4 33.♙c4 1-0