



Istratescu (2636)

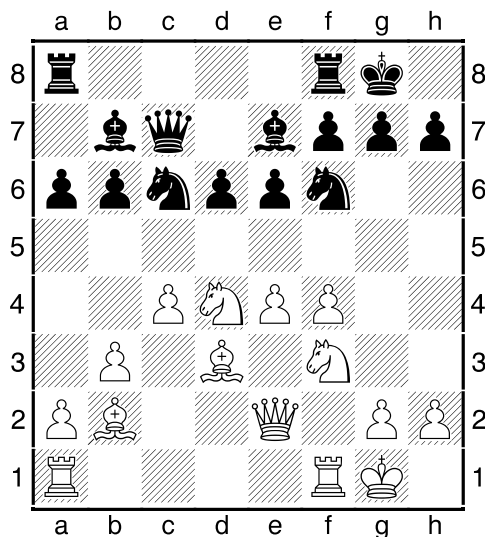


Khetsuriani (2336)

40th Greek Team Championship 2012 Porto Rio Hotel (Round 2 board 16), 01.07.2012

(Αναλύει ο GM Aagaard)

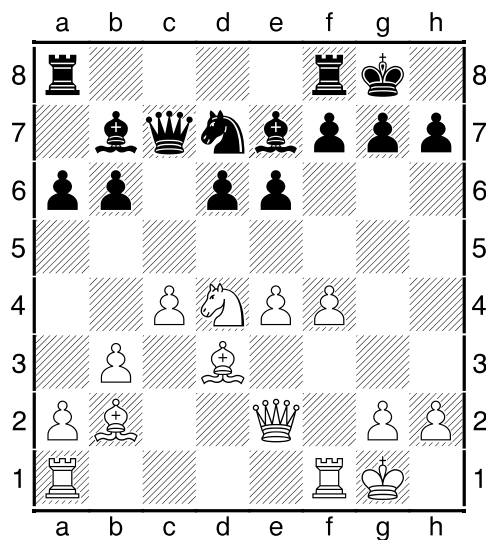
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♘f6 6.0-0 ♖c7 7.♙e2 d6 8.c4 ♙e7 9.b3 0-0 10.♙b2 b6 11.♘d2 ♙b7 12.f4 ♘c6 13.♘2f3! (D)



Η ιδέα του Μαύρου φαίνεται μετά από 13.♘xc6 ♙xc6 14.♙h1 ♘d7 και ...♙f6 is Black's plan αλλά δεν είναι ανάγκη ο Λευκός να γίνει τόσο συνεργάσιμος.

13...♘xd4 14.♘xd4 ♘d7!N (D)

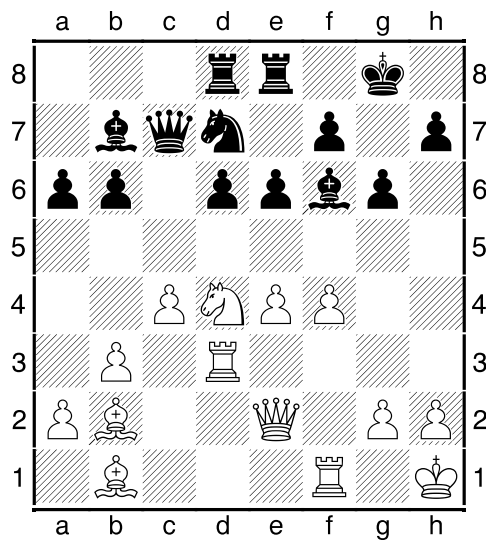
Βρίσκω αυτή την κίνηση ευχάριστη και φυσική. Ένα προηγούμενο παιχνίδι συνεχίστηκε με 14...g6 15.♘c2 d5 16.cxd5 exd5 17.e5 ♘e4 18.f5 ♖ae8 19.♙h1± Palac – Martorelli, Formia 1994, αλλά υποθέτω πως υπάρχουν βελτιώσεις και για τις δύο πλευρές σε αυτή τη βαριάντα.



15. ♖ad1 ♜fe8

Αυτή η κίνηση μοιάζει τυπικά αλλά υποθέτω πως είναι ανακριβής. Όπως θα δούμε ο Πύργος έχει νόημα να βρίσκεται στο ζ8 και έτσι κάτι σαν 15... ♖f6 με περίπου ίσες τύχες θα ήταν προτιμότερο.

16. ♔h1 ♖f6 17. ♖b1 ♜ad8 18. ♞d3 g6 (D)



Σε αυτό το σημείο δεν είναι εύκολο να προτείνω καλές κινήσεις για τον Μαύρο. 18... e5?! 19. ♘f5 ♘c5 20. ♞g3±

19. ♞g3!

Ο Istratescu κοιτάει την αδυναμία του σχηματισμού e6/f7/g6. Επίσης έχουμε ένα τυπικό παράδειγμα

αυτού που κάποτε είχα ονομάσει "the missing bishop". Ο ♖b7 είναι εκτός παιχνιδιού.

19...♗g7

19...♖h8 20.♝h3 ♗g8 21.♞d2 ♗g7 22.f5

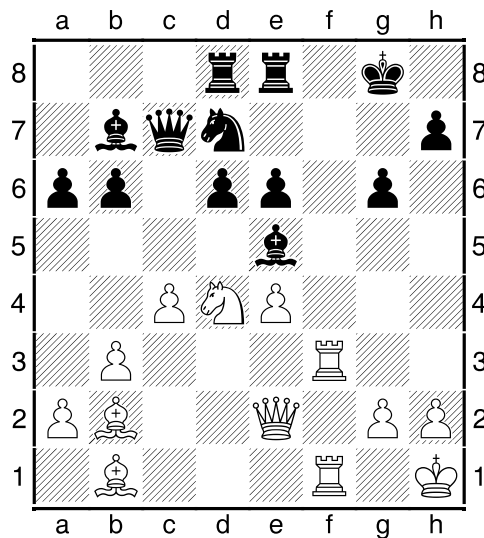
20.f5

Είναι προφανές ότι το παιχνίδι του Λευκού είναι πιο εύκολο σε αυτό το σημείο

20...♗e5?!

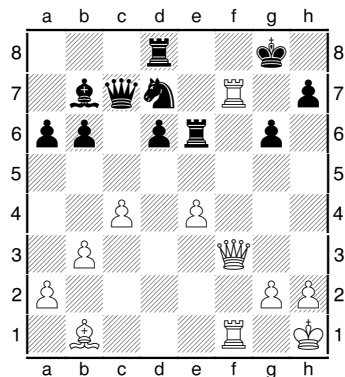
Το 20...♗f6! ήταν καλύτερο αλλά αισθάνομαι ότι ακόμα και έτσι ο Μαύρος δεν θα έλυνε όλα του τα προβλήματα.

21.fxe6 fxe6 22.♞gf3± (D)



22...♞e7

Ο Μαύρος πρέπει να προσέξει πολλές κακοτοπιές. Για παράδειγμα 22...♗g7 μπορεί να αντιμετωπιστεί με έναν όμορφο συνδυασμό που οδηγεί αναπόφευκτα σε ένα φινάλε Πύργων που είναι καλύτερο για τον Λευκό: 23.♗xe6! ♝xe6 24.♗xg7 ♖xg7 25.♝f7+ ♖g8 26.♞f3 (Analysis Diagram)



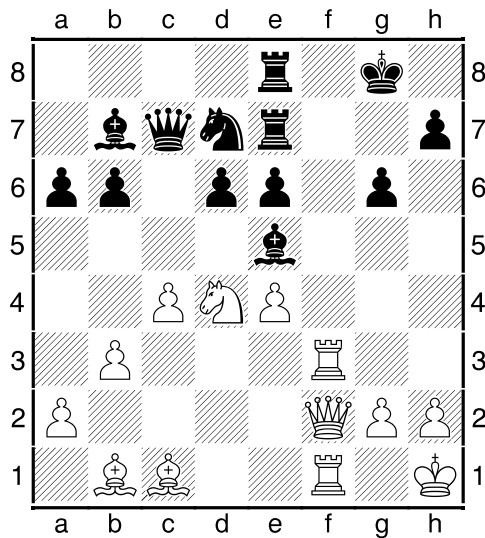
26...Rde8! 27. Qc3 Re5 28. Wh3 Rh5 29. Wxd7 Wxd7 30. Rxd7 Qxe4 31. Qxe4 Rxe4 32. h3± και ο Λευκός έχει σοβαρές πιθανότητες νίκης σε αυτό το φινάλε.

Το 22...Qc5? είναι απλά κακό λόγω του 23. b4!± .

23. Wf2 Rde8

Το 23...Wc5 είναι κακό για πολλούς λόγους. Η «ανθρώπινη» γραμμή πάει: 24. Wh4 Rde8 25. Qxe6 Rxe6 26. Rf7 h5 27. Qxe5 Wxe5 28. Rxd7± και ο Λευκός κέρδισε ένα πιόνι.

24. Qc1!→ (D)

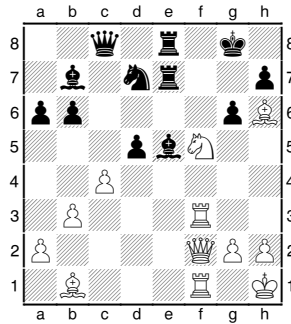


Μου αρέσει πολύ αυτή η αναδιάταξη ακόμα και αν ο υπολογιστής δεν την έχει στην υψηλότερες επιλογές του. Το 24. Wh4!? ήταν μια άλλη ιδέα αλλά δεν βλέπω κάτι άμεσο μετά από 24...Rg7± .

24...Qg7

Το 24...d5 25. Qh6!± είναι πολύ δυσάρεστο για τον Μαύρο. Πρέπει να βρεί το 25...Wd8!, όπου

26. ♖e3 και 26. ♜f7 ευνοούν και πάλι τον Λευκό. Η κύρια ιδέα είναι 25... ♛c8 26. exd5 exd5 27. ♘f5!!± (Analysis Diagram)

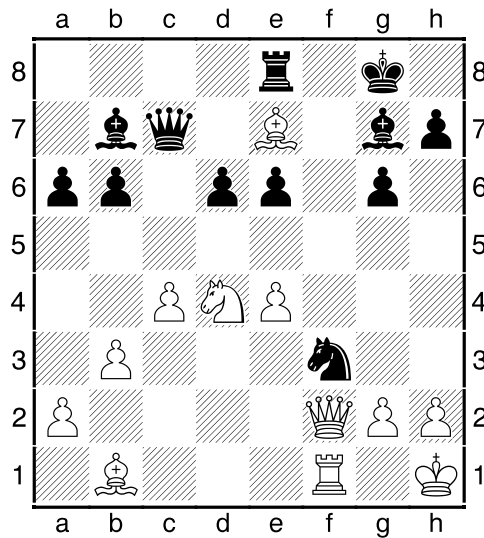


27... ♜e6 (27... gxf5 28. ♘xf5+-) 28. ♘g5! dxc4 29. ♘h6+ ♔h8 30. ♜f7 ♘c3 (30... cxb3 31. ♜xd7 ♛xd7 32. ♛f8+!+-) και τώρα είτε 31. ♘g4! ή 31. ♛g3 ♘b2 32. ♛h4! με την απειλή ♜xh7+, κερδίζουν.

25. ♘g5 ♘e5

Μετά από 25... ♛c5 26. ♘xe7 ♜xe7 27. ♛h4 g5 28. ♛h5 ο Λευκός επίσης έχει νικηφόρα επίθεση.

26. ♘xe7 ♘xf3 (D)

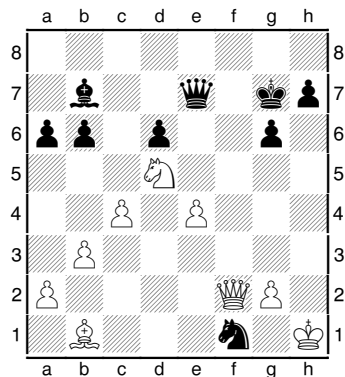


27. ♘xe6!!

Αυτή ήταν η κύρια ιδέα πίσω από το παιχνίδι του Λευκού

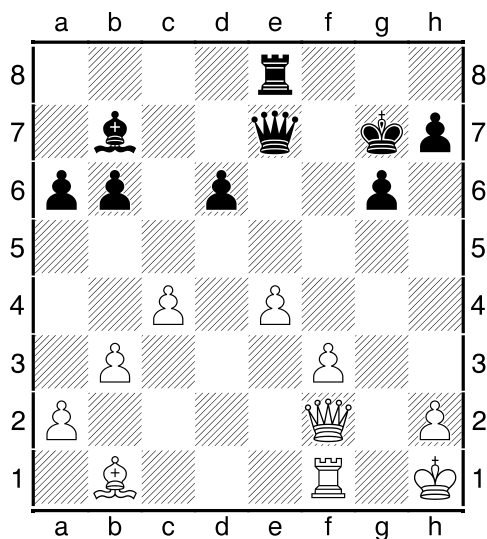
27... ♛xe7 28. ♘g7 ♔xg7

Αν ο Μαύρος επιλέξει την οδό του Καμικάζι μετά από 28... ♘xh2 29. ♘xe8 ♘xf1 30. ♘f6+ ♔g7 31. ♘d5 (Analysis Diagram) ο Ίππος είναι σε μπελάδες!



Για παράδειγμα: 31...♙xd5 32.cxd5 ♖f8 33.♔g1 ♖xf2+ 34.♕xf2 ♜h2 35.♔g3 ♜f1+ 36.♕f4 και η απειλή του ♙d3, εγκλωβίζοντας τον Ίππο και απειλώντας το α6-πιόνι φορσάρει τον Μαύρο να παίξει 36...g5+ 37.♕xg5 ♜e3 , που είναι προφανώς εξαιρετικό για τον Λευκό μετά το 38.g3 .

29.gxf3± (D)



Το επιπλέον πιόνι είναι σημαντικό πλεονέκτημα. Οι υπόλοιπες 10 κινήσεις δεν αλλάζουν τίποτα.

29...♖c7 30.♖d4+ ♔g8 31.♖d1 ♖e6 32.♙d3 ♖c5 33.♙e2 ♖xd4 34.♖xd4 g5 35.b4 ♔f8 36.♔g2 ♔e7 37.♔g3 ♔f6 38.f4 gxf4+ 39.♔xf4 ♔e7 40.♙g4 1-0

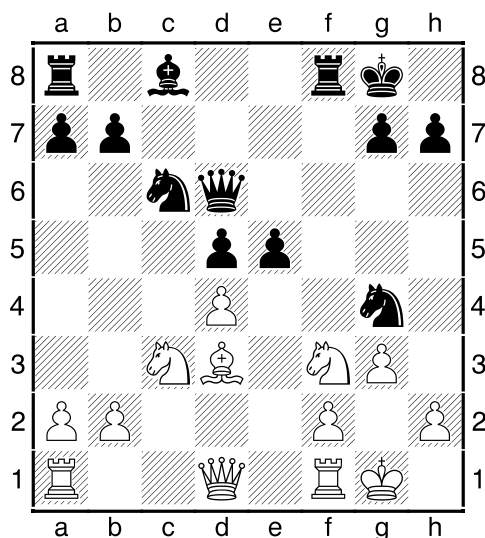
 **Papadopoulos (2417)**

 **Berg (2587)**

40th Greek Team Championship 2012 Porto Rio Hotel (Round 3 board 4), 01.07.2012

Ο Emanuel Berg δείχνει την προετοιμασία του σε ένα παιχνίδι με οξύ παιχνίδι σε μια από τις κρίσιμες βαριάντες της Γαλλικής Άμυνας.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 cxd4 8.cxd4 f6 9.exf6 ♘xf6 10.0-0 ♙d6 11.♘f3 ♚c7 12.g3 0-0 13.♙f4 ♘g4 14.♙xd6 ♚xd6 15.♘c3 e5 (D)



Ο Μαύρος πρέπει να συνεχίσει το ενεργητικό παιχνίδι, αλλιώς μετά το 15...♙d7? 16.♙xh7+! απλά χάνει

16.dxe5 ♚h6

Αν 16...♘gxe5 17.♘xe5 ♘xe5 18.♙e4!±

17.h4 ♘gxe5 18.♘g5 d4!

Δεν με πείθουν οι τύχες του Μαύρου μετά 18...♙g4?! .Οι δύο κρίσιμες βαριάντες τώρα είναι:

19.♙xh7+ ♔h8 20.♚xd5 (20.♚b1? Heedt – Jurek, Biel 2000, και ο Λευκός θα μπορούσε να χάσει αμέσως αν ο Μαύρος είχε βρει το 20...♘d4!*Ν ακολουθούμενο από...♘f3+*, κερδίζοντας) 20...♚ad8 21.♚c5 g6♞ ήταν η παρτίδα Losev – Moskalenko, Moscow 1995. Η κρίσιμη γραμμή τώρα φαίνεται να είναι η 22.f4 ♘d3 23.♚e3 ♚fe8 24.♘ce4 ♚g7 25.♚ad1!±

19. ♙e2! ♙xe2 20.♚xd5+ ♔h8 21.♘xe2± Haslinger – Berg, Liverpool 2007. Ο Μαύρος τελικά έκανε ισοπαλία, αλλά η θέση του παραμένει επισφαλής.

19.♙xh7+!

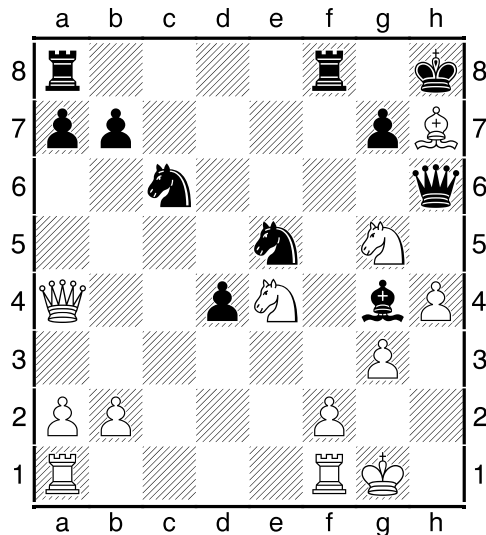
Μια καινούργια κίνηση για μένα αλλά υποθέτω πως σε αυτό το σημείο και οι 2 παίκτες ήξεραν τι έκαναν.

Το 19.♘e2 παίχτηκε στην παρτίδα Kudrin – Ryan, Port Erin 1999 και εδώ ο Μαύρος έχει τουλάχιστον ισοότητα μετά από 19...♙g4!∞

19...♖h8 20.♘ce4

Αν 20.f4!? ♘g4 (20...♙g4 21.♚c2!± ♘f3+ 22.♘xf3 ♚xh7 23.♚xh7+ ♖xh7 24.♘e4) 21.♘b5 ♘e3 22.♚b3 ♘xf1 23.♖xf1∞ και έχουμε μια ενδιαφέρουσα θέση που είμαι σίγουρος πως ο Berg θα την έχει αναλύσει σε βάθος.

20...♙g4 21.♚a4 (D)



Μέχρι τώρα ακολουθούμε τις προτάσεις του Houdini

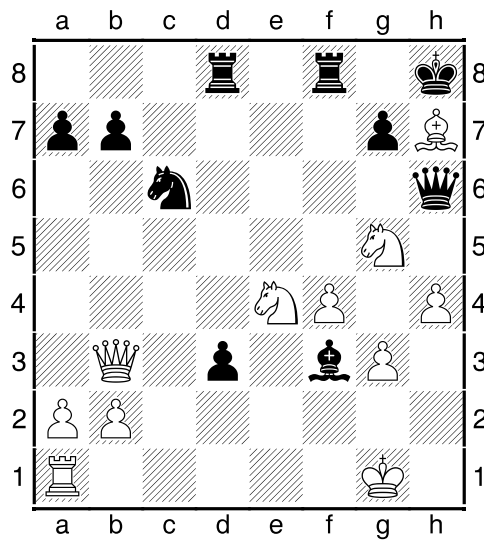
21...♖ad8!?

21...♙e2 22.♖fe1 d3≡ χρειάζεται επιπλέον ανάλυση. Για παράδειγμα 23.f4 ♖xf4!? 24.gxf4 ♚xh4 25.fxe5 ♚g4+=

22.f4 ♘f3+ 23.♖xf3?

Το 23.♘xf3 ♚xh7 24.♘eg5 θα ανάγκαζε τον Berg να δείξει την ανάλυσή του. Προσωπικά πιστεύω πως ο Μαύρος είναι ΟΚ αλλά γιατί όχι να μην είναι ευχαριστημένος και ο Λευκός!

23...♘xf3 24.♚b3 d3! (D)



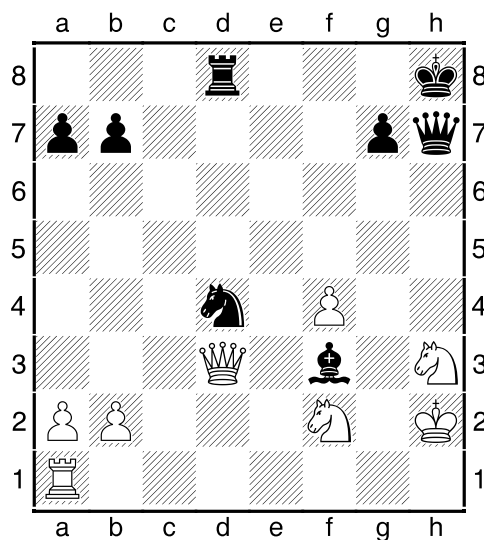
25.♔h2?

Αυτό χάνει τακτικά με πολλούς τρόπους. Το 25.♘xf3 ήταν φορσέ αλλά 25...♖xh7 26.♗fg5 ♕h5+ και ο Λευκός θα προσπαθήσει πολύ για την ισοπαλία.

25...♖xf4!

Ένα όμορφο τακτικό χτύπημα. Ο Αξιωματικός στο h7 είναι απλά εκτός παιχνιδιού.

26.gxf4 ♕xh4+ 27.♗h3 ♘d4 28.♖xd3 ♖xh7 29.♗ef2 (D)



29.♖e1 ♕g6! και ο Λευκός δεν μπορεί να προστατέψει ταυτόχρονα τον Ίππο του και το τετράγωνο η2.

29...♔h4

Προετοιμάζοντας το ...♕c6 και ...♘f3+.

30.♞e1

30.♞g1 ♕c6 31.♞g3 θα ανάγκαζε τον Μαύρο να κερδίσει τη Βασίλισσα μετά από 31...♘f3+ 32.♞xf3 ♞xd3 33.♞xd3 ,όπου κάποιες τεχνικές δυσκολίες παραμένουν.

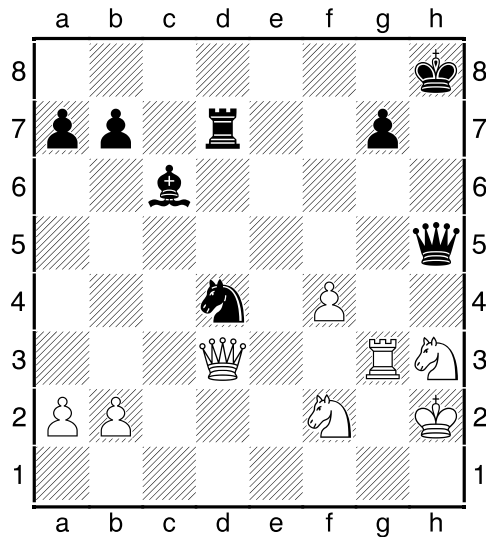
30...♕c6

Το 30...♕g4! με την ιδέα 31.♞e3 ♘f5 είναι τυπικά ευφύες παιχνίδι από τον υπολογιστή.

31.♞e3 ♔h5!

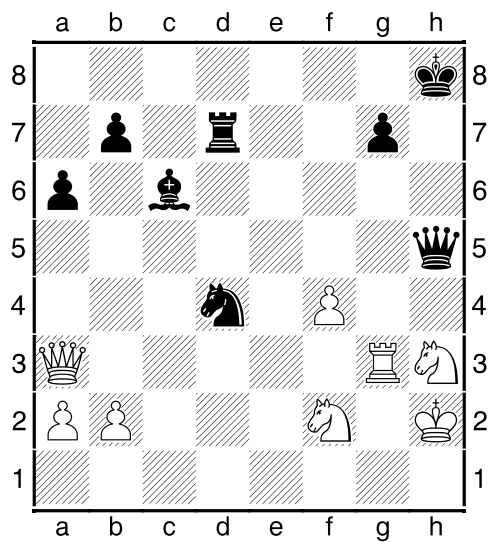
Δεν είναι καν ανάγκη να κερδηθεί η Βασίλισσα. Η ισχυρή επίθεση πρέπει εδώ να προτιμηθεί

32.♞g3 ♞d7?



Η εμμονή του Μαύρου να μην κερδίσει τη Βασίλισσα είναι κατανοητή αλλά αυτό κάνει τη θέση του να έχει κάποιες απαιτήσεις. Εδώ θα έπρεπε να βρει το 32...♞d6! , το οποίο μετά από 33.♞e3 ♘f3+ 34.♔g2 ♞g6! θα τελείωνε την παρτίδα εύκολα.

33.♞a3 a6?! (D) [33...♔g8!⚡]



34. ♖g5??

Ένα δυσάρεστο τέλος σε μια ενδιαφέρουσα παρτίδα. Μετά από 34. ♖f8+ ♔h7 35. ♖e3♞ ο Μαύρος δεν θα μπορούσε να ονειρευτεί άμεση νίκη.

34... ♜f3+ 0-1